



**VILLE DE  
SAINT RENAN**

---

# IDÉNTITÉ VISUELLE

L'identité visuelle est l'élément déterminant dans toute communication qui se traduit à l'aide d'un style graphique propre à son activité, son histoire, ses visions et ses valeurs.

Elle permet de se faire reconnaître facilement parmi les autres signes graphiques que nous rencontrons dans notre environnement tous les jours, à travers l'utilisation systématique des éléments de communication qui ont été désignés et réunis dans la charte graphique comme le logotype, les polices, les couleurs, les mises en page et les règles fondamentales d'utilisation.

La présente charte graphique a pour but d'asseoir l'identité visuelle de la Ville de Saint Renan. Le respect de ce document est indispensable pour toute création pertinente et cohérente de nouveaux supports et outils de communication.



Saint Renan, étant une ville essentiellement médiévale a adopté deux symboles comme emblème.

L'héraldique s'est développée au Moyen Âge en Europe au sein de la chevalerie comme un système d'identification non seulement des personnes, mais aussi des collectivités humaines ce qui en fait un système emblématique unique en un temps où la reconnaissance passait rarement par l'écrit.

Le rôle du cheval est très important dans l'histoire, lié au progrès des civilisations. C'est pourquoi il est attribué d'un grand nombre de significations.

# CONSTRUCTION DU LOGOTYPE



# COULEURS

Le logotype de la Ville de Saint Renan est composé de deux couleurs distinctes. Ces couleurs pourront être adaptées de façon à se rapprocher le plus possible des références Pantone selon le mode d'impression (voir référencées ci-dessous)



PANTONE 109C  
CMJN : 0 / 15 / 100 / 0  
RVB : 255 / 213 / 0  
RAL : 1018



PANTONE PROCESS BLACK C  
CMJN : 0 / 0 / 0 / 100  
RVB : 29 / 29 / 27  
RAL : 9017



# VILLE DE SAINT RENAN

## LE FOND

Le logotype en version couleur s'applique exclusivement sur un fond blanc. Néanmoins, si cela semble impossible il faudra utiliser la version monochrome plus adaptée à la nature du fond en question. (voir page suivante)

# NUANCES DE GRIS & MONOCHROME

Exceptionnellement, pour des raisons techniques, de coût de fabrication ou de média, l'utilisation d'une version tramée en nuances de gris ou monochrome est autorisée.

NUANCES DE GRIS



MONOCHROME SUR FOND CLAIR



MONOCHROME SUR FOND FONCÉ



# TYPOGRAPHIE

## TYPOGRAPHIE

Afin de personnaliser l'image globale dans la Ville de Saint Renan la typographie «ALLER» a été choisie. Elle est réservée au service communication de la Mairie son usage est prévu pour le logo, la papeterie, la signalétique, le site web et tout média rélié à la Ville.

### Aller Bold

Textes principaux, titres.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890 .,:;/'"&@+%\*#!?()€- =

### Aller Regular

Textes secondaires, sous titres.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890 .,:;/'"&@+%\*#!?()€- =

### Aller Light

Corps du texte.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890 .,:;/'"&@+%\*#!?()€- =

Pour les personnes ne disposant pas de ces polices, l'utilisation de la police «CALIBRI» est possible, mais seulement pour les corps du texte.

### Calibri Regular

Corp du texte.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890 .,:;/'"&@+%\*#!?()€- =

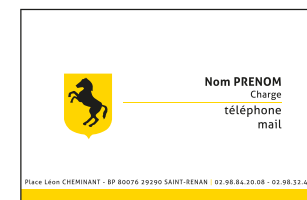
# UTILISATIONS INTERDITES



# SUPPORTS DE COMMUNICATION



## CARTES DE VISITE



## CHEMISE À RABATS





# SUPPORTS DE COMMUNICATION

## TEXTILES



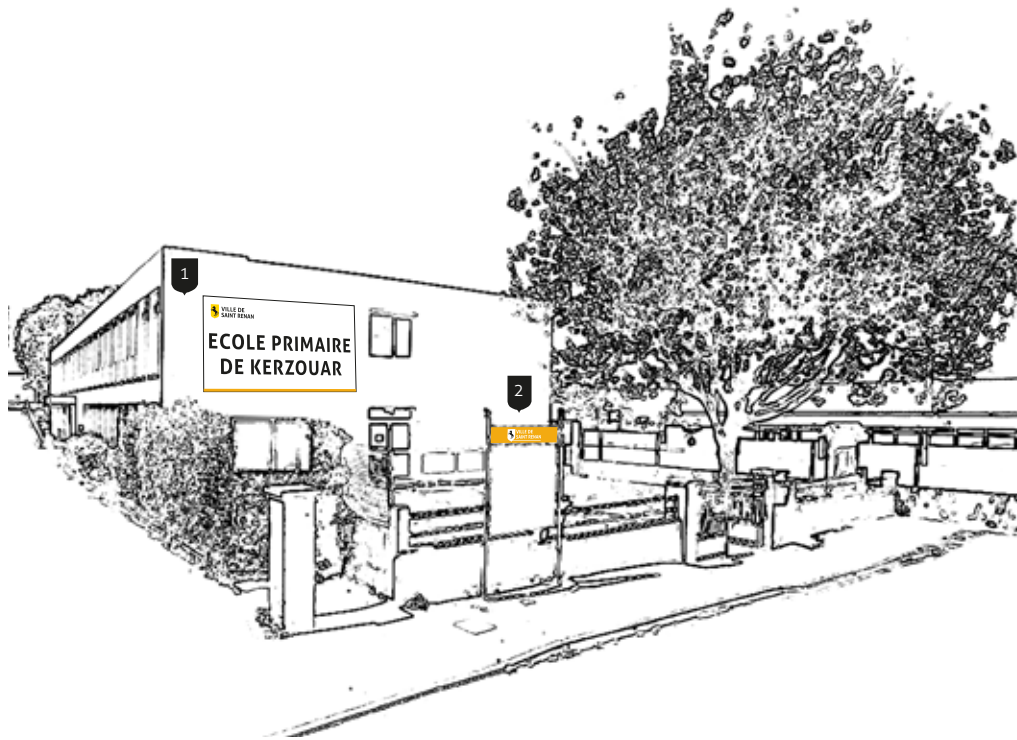
## OBJETS



## VÉHICULE



# COMMUNICATION DANS LA VILLE



## 1 PANNEAU ENSEIGNE



# ECOLE PRIMAIRE DE KERZOUAR

Le bandeau jaune doit se trouver en bas du panneau et prendre le 3% de la hauteur totale du visuel.

## 2 TÊTE DU TABLEAU D’AFFICHAGE



VILLE DE  
SAINT RENAN